

2023년 5월 열리는 연수

강의 제목	국어과 선다형 평가 문항 개발 전략	강사	교수 류수열
강의 소개	1. 각자의 국어교육 철학을 바탕으로 평가의 위상에 대한 관점을 정립하고, 이를 통해 완성도를 갖춘 국어과 선다형(택일형) 문항 설계 및 개발 전략을 익힌다. 2. 국어교육 평가론 일반보다는 문항 유형을 기준으로 객관식의 선다형(택일형) 문항에, 영역을 기준으로 독서(읽기)와 문학 영역 문항에 초점을 맞춘다. 3. 강사의 일방적인 전달식 강의가 아니라 연수 참여자의 직접적인 문항 설계를 중심으로 한 워크숍 형태로 진행한다.		
수강생들이 미리 준비하거나 알아야 할 것	사전 과제: 연수 개강 5일 전까지 ① 학교에서 중간고사 혹은 기말고사 용도로 제작한 읽기(독서) 영역과 문학 영역 문항 각 1세트(지문+3~4문항 및 정답 포함. 교명과 출제자 이름은 삭제 하되, 첫머리에 해당 단원의 학습 목표와 그 근거가 되는 성취기준 명시. PDF 파일 권장). 단 이 문항을 제출하기 곤란할 경우 임의로 제작한 문항을 제출할 수도 있음. ② 해당 문항을 제작하는 과정에서 생긴 난점이나 고심처를 하나 이상 서술하여 ①에 덧붙임. 단, 국어과 평가와 관련하여 상시적으로 가지고 있는 문제 의식을 제출할 수도 있음.		
강의 일시	5월 격주 화요일(5/2, 5/16, 5/30, 6/13) 20:00 - 22:00 ※6/6일이 현충일인 관계로 종료 시점이 한 주 순연됨.		
모집 인원	20명		
수강료	10만원		
커리큘럼	1회차 (5/2)	연수 참여자들이 제출한 읽기(독서) 영역 평가 문항으로부터 산출한 주요 쟁점을 공유하고, 연수 참여자들은 각자의 관점에 비추어 각각의 쟁점에 대한 의견을 밝힌다.	
	2회차 (5/16)	읽기(독서) 영역 문항을 새로 제작하거나 개선하면서 읽기(독서) 영역 객관식 평가 문항의 완성도를 높이는 전략을 모색한다.	
	3회차 (5/30)	연수 참여자들이 제출한 문학 영역 평가 문항으로부터 산출한 주요 쟁점을 공유하고, 연수 참여자들은 각자의 관점에 비추어 각각의 쟁점에 대한 의견을 밝힌다.	
	4회차 (6/13)	문학 영역 문항을 직접 제작하면서 문학 영역 객관식 평가 문항의 완성도를 높이고 전략을 모색한다. 그리고 연수 과정에서 확인된 객관식 평가 문항의 한계와 가능성을 바탕으로 생산적 대안을 모색하고 국어과 평가의 새로운 지평을 탐색한다.	

2023년 5월 열리는 연수

강의 제목		공연예술로서의 연극의 이해	강사	교수 최재영
강의 소개		국어 교사분들의 극갈래 수업 운영에 도움이 되기 위한 강의로서, 함께 작품을 감상하고 실습을 통해 소설과 희곡의 변별되는 지점을 깨달으며 극갈래 자체가 갖고 있는 매력을 직접 체험해 보고자 합니다.		
수강생들이 미리 준비하거나 알아야 할 것		수업에 인용될 소설 '정지아 작가 <아버지의 해방일지>' 미리 읽어보기		
강의 일시		5/11(목) , 6/8(목), 7/13(목), 8/17(목) 19:30-21:30		
모집 인원		20명		
수강료		10만원		
커리큘럼	1회차 (5/11)	연극 기본적인 개요 및 구성 알아보기 - 연극이란 무엇인가? - 인물이란 무엇인가? - 드라마란 무엇인가? - 플롯이란 무엇인가?		
	2회차 (6/8)	소설과 희곡의 다른 점 알아보기 - 본인에게 추출된 이야기를 대본으로 구성하며, 소설과 희곡의 차이를 경험한다.		
	3회차 (7/13)	지문과 대사 이해하기 - 기존 희곡 작품의 일부를 발췌하여 '지문'과 '대사'의 다양화를 시도해보며 희곡 속 '지문'과 '대사'가 갖고 있는 역량을 경험한다.		
	4회차 (8/17)	등장인물 이해하기 - 등장인물의 선택 찾아본다. - 핫시팅을 통해 등장인물의 전사를 만들어본다. - 정지아 작가의 장편 소설 <아버지의 해방일지>의 한 장면을 희곡으로 각색해보고 위 활동들을 토대로 입체화된 인물을 연기해보며 낭독극을 발표한다.		

2023년 5월 열리는 스터디

모임 이름		평가를 위한 평가 공부	호스트	교사 윤재오
모임 소개		<p>집밥 같은, 영양가가 풍부한 수업을 하고 싶진 않으신가요? 다양한 수업 사례를 접해도 뭔가 좀 허기지지 않으세요? 평가 이론에 근거해서 튼튼하게 수업을 지어보아요. 평가가 중요한 것은 알지만 혼자 공부하기 힘들잖아요. 같이 이론 책을 읽고 수업을 어떻게 할지 생각을 공유하는 자리입니다.</p> <p>평가 공부에 입문하고 싶으신 분들을 초대합니다.</p>		
모임원들이 미리 준비하거나 알아야 할 것		<p>책을 읽고 서로 돌아가며 발제를 합니다. 누군가 일방적으로 가르치는 모임이 아니라 서로가 주도성을 가지고 만들어가는 모임이에요.</p> <p>같이 읽는 책은 아래와 같습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <교실 평가의 원리와 실제>, James H. McMillan, 교육과학사 - <루브릭, 어떻게 만들고 사용할까?> Brookhart, Susan M, 우리학교 		
모임 일시		매달 네 번째 수요일 (5/24, 6/21, 7/19, 8/23, 9/20, 10/25, 11/22) 20:00-22:00		
모집 인원		8명		
수강료		5만원		
커리큘럼	1회차 (5/24)	자기 소개 및 연수를 신청한 동기 공유하기 <교실 평가의 원리와 실제> 1, 2장 읽기		
	2회차 (6/21)	<교실 평가의 원리와 실제> 3-6장 읽기		
	3회차 (7/19)	<교실 평가의 원리와 실제> 7-10장 읽기		
	4회차 (8/23)	<교실 평가의 원리와 실제> 11-13장 읽기		
	5회차 (9/20)	<루브릭, 어떻게 만들고 사용할까?> 1-5장 읽기		
	6회차 (10/25)	<루브릭, 어떻게 만들고 사용할까?> 6-11장 읽기		
	7회차 (11/22)	<루브릭, 어떻게 만들고 사용할까>를 번역하신 장은경 선생님 특강 듣기		