

## 2022년 10월 개강 연수(1)

강의 제목	동시대 현장 문학 읽기 : 제철 과일 수확하기	강사명	김건형 (문학동네 편집위원)
강의 소개	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 문예지를 꾸준히 읽는 습관을 기르고 싶은 선생님들과 함께 읽는 연수입니다.</li> <li>2. 문학잡지 『문학동네』를 만들고 있는 문학평론가와 함께 따끈따끈한 이번 계절의 한국 소설을 읽습니다.</li> <li>3. 현장 문학 비평을 통해 동시대의 문학 담론에 대한 이야기를 나누고 우리 시대 소설의 향방을 파악해봅니다.</li> <li>4. 잡지의 기획과 구성에 대한 이야기를 통해 국어 교과에 적용해볼 만한 아이디어를 나눕니다.</li> </ol>		
수강생들이 미리 준비하거나 알아야 할 것	연수 전에 의견, 질문, 미니 비평을 미리 주시면 같이 더 많은 이야기를 해볼 수 있습니다.		
수업 일시	넷째 주 목요일(10/27, 11/24, 12/22, 23/1/26) 20:00-22:00		
모집 인원	20명		
수강료	10만원		
커리큘럼	1회차 (10/27)	2022년 여름의 제철 과일 『창작과비평』, 『문학과사회』, 『자음과모음』, 『릿터』 등 수록작 5~6편 선정	
	2회차 (11/24)	『문학동네』 2022년 가을호 ZOOM IN의 작가론 2편 특집 코너 수록 소설 4편 참조: 크리티컬 포인트, 계간평	
	3회차 (12/22)	2022년 가을의 제철 과일 『창작과비평』, 『문학과사회』, 『자음과모음』, 『릿터』 등 수록작 5~6편 선정	
	4회차 (1/26)	『문학동네』 2022년 겨울호 ZOOM IN의 작가론 2편 특집 코너 수록 소설 4편 참조: 크리티컬 포인트, 계간평	

## 2022년 10월 개강 연수(2)

<b>강의 제목</b>	국어 교사를 위한 교양 중세 국어	<b>강사명</b>	김중수 교수
<b>강의 소개</b>	<p>임용 고사 치고 나서 잠시 잊고 살았던 중세국어를 교양삼아 다시 들춰보는 연수. 중세 국어 문법 정리와 중세어 자료 읽기. 이제 와서 인터넷 강의 듣기도 그렇고, 졸업한 학과의 교수님한테 쪽 정리해달라고 하는 것도 아닌 거 같고, 대학원까지 가서 전공할 건 아닌데 싶지만 그래도 교사로서 이 정도는 알아두고 싶다! 하는 분들을 모십니다.</p>		
<b>수강생들이 미리 준비하거나 알아야 할 것</b>	<p>예전에 임용 공부하던 자료들? 현장에서 중세 국어 가르칠 때 가졌던 의문들? &lt;표준중세국어문법론&gt; 책은 있어도 되고 없어도 됩니다</p>		
<b>수업 일시</b>	네 번째 <b>월요일</b> (10/24, 11/28, 12/26, 1/23) 19:00-21:00		
<b>모집 인원</b>	20명		
<b>수강료</b>	10만원		
<b>커리큘럼</b>	<b>1회차</b> (10/24)	훈민정음 창제원리와 훈민정음 해례본 훑어보기	
	<b>2회차</b> (11/28)	중세 문법 정리를 위한 기본 구조 이해 - 질의응답	
	<b>3회차</b> (12/26)	중세 문법 정리와 중세어 자료 강독 - 질의응답	
	<b>4회차</b> (1/23)	중세 문법 정리와 중세어 자료 강독 - 질의응답	

## 2022년 10월 개강 연수(3)

<b>강의 제목</b>	신화를 통해 공부하는 내러티브	<b>강사명</b>	엄기호 교수님
<b>강의 소개</b>	<p>아무리 책을 읽지 않는 학생이라고 하더라도 그리스 신화는 압니다. 신화는 어린이/청소년들에게 매력적입니다. 신화에는 이야기 '됨'이 그 어떤 이야기 양식보다 풍부합니다. 신화는 엉뚱한 상상을 한껏 허용하기 때문에 자유롭습니다. 그러나 동시에 신화는 인간의 삶에 대한 날카로운 통찰을 보여주고 삶에 대해 경고합니다. 어린이/청소년들에게 인간에 대해, 삶에 대해, 세상에 대해 말걸기에 신화만한 것이 없습니다. 신화를 통해 어린이/청소년들에게 어떻게 말을 걸 수 있을까요? 말을 걸기 위해 신화의 구조와 요소, 그리고 활용하는 법에 대해 공부해 봅니다.</p>		
<b>수업 일시</b>	세 번째 화요일(10/18, 11/15, 12/20, 1/17) 19:30-21:30		
<b>모집 인원</b>	20명		
<b>수강료</b>	10만원		
<b>커리큘럼</b>	<b>1회차 (10/18)</b>	1) 창조 - 무엇이 왜 어떻게 만들어지고, 그것은 무엇에 대한 이야기인가?: 생명, 사랑, 자유	
	<b>2회차 (11/15)</b>	2) 영웅신화의 구조와 인간의 성장 과정과 요소에 대한 이해	
	<b>3회차 (12/20)</b>	3) 인간은 도깨비와 어울릴 수 있는가? - 도깨비 신화와 증여/선물론	
	<b>4회차 (1/17)</b>	4) 악은 왜 매력적인가 - 루시퍼에서 사탄까지	