

# 2024년 1월 열리는 연수 (1)

강의 제목	희곡 분석과 지도 실습	강사	교수 엄기호
강의 소개	<p>극갈래 수업 앞에서 막막함과 아쉬움을 느끼셨다면 이 연수에 집중하세요.</p> <p>청강문화산업대학교에서 연극 전공 학생들을 지도하신 엄기호 교수님과 함께 극본을 분석하고 대본 리딩 및 연출 방법을 공부합니다.</p> <p>1박 2일의 실습 연수로 극갈래에 대한 아름다운 공부를 하고 싶은 분도 환영! 같은 고민을 하는 사람들을 만나 교류하는 시간을 갖고 싶은 분도 환영! 엄기호 교수님을 향한 팬심을 품은 분도 환영!</p>		
수강생들이 미리 준비하거나 알아야 할 것	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 15만원</li> <li>- 뒷풀이 비용은 수강료에 포함되어 있지 않습니다. 청강대 연수를 가면 엄기호 교수님이 캠프파이어를 피워주시는데요, 저희 청강대 앞마당에서 불멍도 하고 별멍도 하고 맥주멍도 하고 합시다!</li> </ul>		
강의 일시	2024년 1/12(금) - 13(토) 1박 2일		
모집 인원	25명		
수강료	15만원		
교육 일정	<p><b>1/12(금) 일정</b></p> <p>1:00-2:00 도착 및 짐풀기</p> <p>2:00-4:00 [강의1] 희곡 &lt;아임낫러닝&gt; 분석(엄기호)</p> <p>4:30-6:30: [실습1] 장면 만들기1: &lt;아임낫러닝&gt;의 중요한 장면 읽고 분석하기</p> <p>6:30-7:30 저녁식사</p> <p>7:30-9:30 [실습2] 장면 만들기2: &lt;아임낫러닝&gt; 중요 장면 연출/연기</p> <p>9:30 - 뒷풀이</p> <p><b>1/13(토) 일정</b></p> <p>7:30-8:30 아침식사</p> <p>9:00-11:00 [강의2] &lt;아임낫러닝&gt;의 캐릭터를 이해하기(엄기호)</p> <p>11:30-1:00 [실습3] 캐릭터 이해에 기초하여 장면 리딩으로 연출/연기해보기</p> <p>1:00-2:00 점심식사</p>		

## 2023년 12월 열리는 연수 (2)

강의 제목	휴머니스트와 함께 하는 환경 도서 읽기 연수	강사	작가 김세영 작가 박소영 작가 최태규 작가 최혜연
강의 소개	<p>이상 기후와 자연재해, 예상치 못했던 전염병의 창궐 앞에서 우리는 자주 무기력해집니다. 네 명의 작가님과 함께 우리가 할 수 있는 일을 찾아보아요. 우리는 분명 더 나은 세상을 만드는 데 기여할 수 있어요.</p> <p>휴머니스트에서 해당 도서를 보내드립니다.</p>		
수강생들이 미리 준비하거나 알아야 할 것	해당 도서를 읽고 작가님과 나눌 질문을 미리 만들어 올려 주시면 보다 깊이 있는 대화를 나눌 수 있습니다.		
강의 일시	세 번째 수요일 (12/20, 1/17, 2/21, 3/20) 19:30~21:30		
모집 인원	20명		
수강료	10만원		
함께 걷는 길	1회차 (12/20)	김세영 작가님의 『오늘부터 시작하는 탄소중립』	
	2회차 (1/17)	최혜연 작가님의 『지구를 위한 소비 수업』	
	3회차 (2/21)	최태규 작가님의 『동물이 건강해야 나도 건강하다고요?』	
	4회차 (3/20)	박소영 작가님의 『청소년 비건의 세계』	

## 2023년 12월 열리는 연수 (3)

강의 제목	웹소설의 이해	강사	교수 김선민
강의 소개	<p>웹소설 콘텐츠에 대한 설명과 해당 매체의 중심이 되는 주요 플랫폼(카카오페이지, 네이버시리즈, 문피아, 리디)에 대한 분석 및 웹소설 콘텐츠의 세부적인 장르 카테고리에 대해 알아봅니다. 또한 웹소설을 쓰기 위해 알아야 할 필수적인 요소들에 대해 간단한 실습을 통해 익혀보는 시간을 갖고자 합니다.</p>		
수강생들이 미리 준비하거나 알아야 할 것	<p>그 어떤 것이든 웹소설을 한번 읽어보고 오기</p>		
강의 일시	<p>두 번째 주 월요일 (12/11, 1/8, 2/5, 3/4) 20:00~22:00</p>		
모집 인원	<p>20명</p>		
수강료	<p>10만원</p>		
함께 걷는 길	1회차 (12/11)	<p>(1) 웹소설이란 무엇인가? -웹소설 콘텐츠의 정의 -웹소설 플랫폼 및 장르 구분</p>	
	2회차 (1/8)	<p>(2) 판타지 무협 장르 웹소설 -판타지에 대하여 -무협에 대하여</p>	
	3회차 (2/5)	<p>(3) 로맨스 장르 웹소설 -현대 로맨스에 대하여 -로맨스 판타지에 대하여</p>	
	4회차 (3/4)	<p>(4) 간단히 웹소설 써보기 -문피아 플랫폼에 글을 써서 올려보기</p>	