

2024년 2월 열리는 연수 (1)

강의 제목	한 번에 마스터하는 서사학		강사	평론가 김건형
강의 소개	<p>1. 문학 교육의 핵심 목표인 서사! 서사가 무엇이고 어떻게 독해할 것인지 알고 싶으신 선생님!</p> <p>2. 소설(희곡, 시나리오, 영화...) 수업에서 시대적 배경과 작가의 연표 전달하는 것 말고, 이야기 자체를 읽고 나름대로 분석하는 도구를 마련하고 싶으신 선생님!</p> <p>3. 소설 공부 굳이 해야 하나 학생들에게, 영화/웹툰/유튜브/틱톡/연극/뮤지컬/대중문화...를 읽는 기본기라는 점을 설명하고 싶은데 언어가 딱 2% 부족하신 선생님!</p> <p>3. 아니 근데 우선 수업 설계 말고도 쉬는 시간에 내가 읽은 이 좋은 소설이 왜 좋은지 설명하는 멋진 비평문을 작성해보고 싶으신 선생님!</p> <p>4. 이렇게 배운 서사학 개념을 적용해서 최근 한국 소설을 읽는다면 얼마나 재미있을지 알고 싶은 선생님!</p> <p style="text-align: right;">...을 애타게 찾고 있습니다.</p>			
수강생들이 미리 준비하거나 알아야 할 것	<p>1. 주차 별 추천 원서는 굳이 안 읽으셔도 함께 주요 개념을 정리합니다. 근심 걱정 없는 즐거운 마음 준비해주세요.</p> <p>2. 주차 별 핵심개념 관련된 소설 교육, 수업 설계, 교재 제작 경험/생각 ‘썰’ 풀어주실 준비해주세요.</p> <p>3. 연수 전 수요일 정오까지 질문, 의견 메모를 보내주시는 훌륭한 수강생의 의견, 질문을 미리 공부하고 이야기하도록 준비하겠습니다.</p>			
강의 일시	2월 ~ 5월 네 번째 목요일 20:00-22:00			
모집 인원	20명			
수강료	15만원			
과정	1회차 (2/22)	<p>서사의 기본기: 작가에서 독자에게 이르는 서사의 단계적 여정 실습: 영화 <미스터 맥도날드(편집본)>에서 서사 구성의 층위 파악하기!</p> <p>핵심개념 : 내포저자, 내포독자, 발화자, 수화자, 인물/사건/배경의 개입</p> <p style="text-align: right;">읽어오시면 더 좋지만, 꼭 안 읽어와도 상관없는 추천도서 : S.채트먼, 『이야기와 담론 - 영화와 소설의 서사구조』 4장</p>		
	2회차 (3/28)	<p>서술자의 마법</p> <p>핵심개념 : 1인칭/3인칭 서술자, 서술과 묘사, 비협조적 서술자, 믿을 수 없는 서술자, 초점화자</p> <p style="text-align: right;">읽어오시면 더 좋지만 마련해두면 나중에 도움이 되는 추천도서 : H.포터 애벗, 『서사학 강의』 6-7장</p>		

	<p>3회차 (4/25)</p>	<p>이야기는 어떻게 사람의 마음을 움직이는가? : 비극과 스릴러의 서사구조와 감정</p> <p>핵심개념: 연민, 아이러니, 긴장, 갈등과 종결, 놀라움, 서스펜스, 인물-독자의 정보격차</p> <p>안 읽어와도 읽은 것처럼 자랑할 수 있는 추천도서 : 아리스토텔레스, 『시학』</p>
	<p>4회차 (5/23)</p>	<p>(여성/퀴어/소수자) 독자는 무엇을 할 수 있는가? : 수용미학과 메타 재현의 효과</p> <p>핵심개념: 독자, 독자성, 전유, 상상력, 재해석, 다시쓰기, 해석노동, 매체 변환</p> <p>읽어오시면 더 좋지만 꼭 안 읽어오면 약간 서운한 추천도서 : 리타 펠스키, 『페미니즘 이후의 문학』 2장</p>

2024년 2월 열리는 공부 모임 (1)

공부 모임명		생각이 보이는 교실을 위한 교사와 학생의 질문	호스트	교사 김지영 교사 김현숙
모임 소개		생각이 보이는 교실을 꿈꾸며 학생의 생각을 이끌기 위한 교사의 핵심 질문과 학생의 탐구 질문 만들기에 대한 책을 읽고 함께 공부합니다.		
모임원이 미리 준비하거나 알아야 할 것		생각과 질문에 대한 아래 3권의 책을 읽습니다. 공부모임이만큼 매회 책을 미리 읽고 질문을 만들어 공유한 후 만나서 토론해봅니다. - 론 리치하트, 『생각이 보이는 교실』, 사회평론 - 제이 맥타이, 그랜트 위긴스, 『핵심 질문』, 사회평론 - 댄 로스스타인, 루스 산타나, 『한 가지만 바꾸기』, 사회평론		
모임 방법 및 일시		줌(ZOOM) 매달 마지막 수요일 20:00-22:00 단, 2월은 두번째 수요일과 마지막 수요일 두 번 진행할 예정입니다. (2/14, 2/28, 3/27, 4/24, 5/29, 6/26)		
모집 인원		8명		
수강료		5만원		
과정	1회차 (2/14)	- 자기 소개 및 공부 모임 신청 동기 등 나누기 - 『생각이 보이는 교실』 1~4장 읽고 나누기		
	2회차 (2/28)	- 『생각이 보이는 교실』 5~8장 읽고 나누기 - 사고 루틴 수업 적용 계획 나누기		
	3회차 (3/27)	- 『핵심 질문』 1~3장 읽고 나누기		
	4회차 (4/24)	- 『핵심 질문』 4~7장 읽고 나누기 - 핵심 질문 만들기 및 경험 나누기		
	5회차 (5/29)	- 『한 가지만 바꾸기』 1~5장 읽고 나누기 - 학생 질문 만들기 경험 나누기		
	6회차 (6/26)	- 『한 가지만 바꾸기』 6~10장, 결론 읽고 나누기 - 학생 질문 만들기 경험 나누기		

2024년 2월 열리는 공부 모임 (2)

공부 모임명	독하게 해보는 평가 공부	호스트	교사 이수빈 교사 김소진
모임 소개	<p>‘평가’라는 단어를 들으면 늘 넘어가기 어려운 높은 벽처럼 느껴지지 않으신가요? 공부를 해도 적용을 어떻게 하면 좋은지 늘 고민이 되고요. 이렇게 어렵게 여겨지는 평가에 대한 공부를 함께 해 나가고자 합니다.</p> <p>마지막 모임에서는 평가의 전문가이신 김선교수님을 초청하여 저희가 만든 루브릭(또는 평가 문항)에 대해 피드백을 받아보고 특강을 들으며 공부 내용을 점검합니다.</p>		
모임원이 미리 준비하거나 알아야 할 것	<p>아래의 책들을 2달에 1권씩 독파할 예정입니다. 참여를 희망하시는 선생님들께서는 아래 2권의 책을 미리 구입하여 준비해 주세요. 선생님들의 주도적인 참여로 운영되는 스터디이므로 함께 의견을 나눌 생각거리도 스터디 전에 미리 준비를 부탁드립니다.</p> <p>-김선 외 2명, 『수행평가와 채점기준표 개발』, 도서출판AMEC -김선, 반재천, 『사고력 함양을 위한 서논술형 평가도구 개발 이론과 실제』, 도서출판AMEC</p>		
모임 일시	매달 3번째 화요일 20:00-22:00 (2/20, 3/19, 4/16, 5/21, 6/18, 7/16)		
모집 인원	8명		
수강료	5만원		
과정	1회차 (2/20)	-자기소개 및 연수 신청 동기 공유하기 -『수행평가와 채점기준표 개발』 2, 3, 4장 읽고 나누기	
	2회차 (3/19)	-『수행평가와 채점기준표 개발』 5, 6장 읽고 나누기 -만들어본 루브릭을 공유하고 질의응답 나누기	
	3회차 (4/16)	-『사고력 함양을 위한 서논술형 평가도구 개발 이론과 실제』 1, 2, 3장 읽고 나누기	
	4회차 (5/21)	-『사고력 함양을 위한 서논술형 평가도구 개발 이론과 실제』 4, 5, 6장 읽고 나누기	
	5회차 (6/18)	-수행평가 루브릭 만들어오기 공유하기 -서논술형 평가 문항 및 루브릭 만들어오기 공유하기	
	6회차 (7/16)	<p>◆ 김선교수님 특강</p> <p>- 사전에 만들어진 루브릭 피드백</p>	