

2023년 7월 열리는 연수 (1)

강의 제목	동시대 현장 문학 읽기 : 너 그 상 왜 받았니?	강사	문학동네 편집위원 김건형
강의 소개	<ol style="list-style-type: none"> 1. 문학상 수상 작품집을 통해 우리 시대 소설의 최전선을 따라 읽는 습관을 기르고 싶은 선생님들과 함께 읽는 연수입니다. 2. 문학 잡지 <문학동네>를 만들고 있는 현장 문학평론가와 함께 따끈따끈한 한국 소설을 읽습니다. 3. 동시대 문학 비평을 통해 문학 담론/이론에 대한 이야기를 나누고 우리 시대 소설의 향방을 파악해봅니다. 4. 문학 작품을 읽고 평가하는 기준에 대한 이야기를 통해 국어 교과에 적용해 볼 만한 아이디어를 나눠봅니다. 		
수강생들이 미리 준비하거나 알아야 할 사항	<ol style="list-style-type: none"> 1. 의견, 질문, 미니 비평을 미리 주시면 더 많이 이야기 나눌 수 있습니다. 2. 수상 작품집 해설, 심사평, 인터뷰에 휘둘리지 않는 뼈뺀 마음 		
강의 일시	매달 마지막 수요일, 20:00-22:00 8/2, 8/30, 9/20(추석 연휴로 한주 일찍), 10/25 * 강사님의 문학상 심사로 첫 강좌를 8월 첫째 주에 운영합니다. 일정 확인해 주세요.		
모집 인원	20명		
수강료	10만원		
커리큘럼	1회차 (8/2)	<2023 제14회 젊은 작가상 수상 작품집> *수강생 선호에 따라 전년도 작품집을 추가로 읽을 수 있습니다	
	2회차 (8/30)	<2022 김승옥 문학상 수상 작품집> *2023년 미발간	
	3회차 (9/20)	<2023 이상 문학상 수상 작품집>	
	4회차 (10/25)	<소설 보다 : 봄 2023> <소설 보다 : 여름 2023> *<문지문학상 수상작품집>이 '이 계절의 소설'로 개편되었습니다	

2023년 7월 열리는 연수 (2)

강의 제목	언어생성형 AI와 함께 글쓰기	강사	작가 윤여경
강의 소개	<p>문학 창작은 인간이 가지는 취미 중에 참으로 가치있는 취미에 속하지 않나 싶습니다. 그런 의미로 저는 모든 사람이 문학창작의 맛을 보길 원하면서 작가를 본업으로 하지 않는 많은 신인을 발굴하고 있습니다. 특히, 질풍노도의 시기를 맞은 청소년들이 시로 진입장벽이 낮아진 문학 창작을 통해서 자아성찰과 힐링을 느낄 수 있으면 좋겠습니다.</p> <p>하지만 많은 사람들이 시를 소설창작에서 활용하는 방법에 대해 두려움과 편견을 가지고 있거나 활용하는 과정에서 금세 한계를 느끼고 포기하기도 합니다. 이 강의에서는 다양한 사례와 예시를 통해 언어 생성형 AI가 소설 창작의 동반자로서 어떻게 빛을 발하는지 직접 확인할 수 있습니다. 언어 생성형 AI가 지닌 놀라운 잠재력과 함께 어떻게 글쓰기의 동반자로서 우리를 보조하는지, 또한 그 한계와 가능성에 대해 현실적인 조언과 함께 알아가는 이 강의에 여러분을 초대합니다. 함께 글쓰기의 새로운 지평을 열어 나가 봅시다!</p>		
수강생들이 미리 준비하거나 알아야 할 사항	<p>챗GPT 사용을 원활히 하기 위해 openai.com에 월 24,000원 정도 유료 회원가입이 필요할 수도 있습니다.</p>		
강의 일시	<p>7, 8월 첫째, 셋째 격주 화요일(7/4, 7/18, 8/1, 8/15) 20:00-22:00</p>		
모집 인원	<p>20명</p>		
수강료	<p>10만원</p>		
커리큘럼	1회차 (7/4)	<p style="text-align: center;">언어생성 AI와 함께 글쓰기 가능한가요? AI 글쓰기의 문학사적 위치.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 최근 언어 생성형 AI의 발전과 글쓰기 동반자로서의 역할 소개 • 글쓰기 도구로서의 언어 생성형 AI의 장점과 활용 가능성에 대한 실무 사례 소개 • 언어 생성형 AI를 활용하여 효과적인 글쓰기를 위한 필요성과 가능성 탐구 • 수강생들이 직접 언어 생성형 AI를 활용한 작문 실습을 통해 기본 기능 익히기 <p>☞ 1차시 과제: 소설 시놉시스 (기승전결에 맞춘 줄거리 10줄 정도도, 등장인물 3명 정도 2줄로 소개)</p>	
	2회차 (7/18)	<p style="text-align: center;">어떤 키워드를 넣어야 하나요? 언어생성 AI 글쓰기의 다양한 응용 분야</p> <ul style="list-style-type: none"> • 소설 쓰기, 기획서 작성, 광고 콘텐츠 작성 등 다양한 실무 분야에서의 언어 생성형 AI 활용 사례 탐구 • 언어 생성형 AI를 활용하여 창의적인 작품과 전략적인 콘텐츠를 작성하는 방법 학습 • 학생들이 자신의 관심 분야나 업무에 적용 가능한 언어 생성형 AI 활용 아이디어 도출 <p>☞ 2차시 과제: 시놉시스나 본문 약간(A4 2~3장)</p>	
	3회차 (8/1)	<p style="text-align: center;">AI와 함께 진화하세요! 수강생들이 언어 생성형 AI를 활용한 작문 실습 결과물을 공유하고 피드백</p> <ul style="list-style-type: none"> • 언어 생성형 AI를 활용한 글쓰기의 잠재력과 한계에 대한 합평 및 실무적인 토론 • 언어 생성형 AI를 효과적으로 활용하면서도 예술성, 창의성, 인간적인 요소 등을 고려한 글쓰기 방법에 대한 논의 <p>☞ 본문 완성</p>	
	4회차 (8/15)	<p style="text-align: center;">안심하고 AI를 글쓰기에 사용해도 될까요? 언어생성 AI 글쓰기의 한계와 오용</p> <ul style="list-style-type: none"> • 언어 생성형 AI의 한계와 제약 사항 심층 분석 • 품질 관리와 편향성 문제: 언어 생성형 AI가 실수하거나 편향된 결과를 생성하는 경우에 대한 실무적 접근 방법 탐구 • 저작권 및 윤리적 문제: 언어 생성형 AI를 사용하여 무단 복제나 저작권 침해 등에 대응하는 전략 고민 • 실제 상황을 시뮬레이션하여 언어 생성형 AI 활용 시 발생할 수 있는 문제 해결 방안 토론 	